



Jskd

JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI

KOROŠKA KOORDINACIJA

**OBMOČNA IZPOSTAVA
DRAVOGRAD**

**OBMOČNA IZPOSTAVA
RAVNE NA KOROŠKEM**

**OBMOČNA IZPOSTAVA
RADLJE OB DRAVI**

**OBMOČNA IZPOSTAVA
SLOVENJ GRADEC**

RAZPISI IZOBRAŽEVANJ OD SEPTEMBRA 2020 DO JANUARJA 2021



SEMINAR/DELAVNICA ZA VODJE IN MENTORJE OTROŠKIH FOLKORNIH
SKUPIN, 26. SEPTEMBRA, 3. IN 17. OKTOBRA 2020



LUTKOVNA DELAVNICA – JAVAJKE, 10. OKTOBRA 2020



PLESNA USTVARJALNICA, SEMINAR ZA VZGOJITELJE, UČITELJE IN
MENTORJE OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN, 10. OKTOBRA 2020



SEMINAR/DELAVNICA ZA VODJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN, 7. IN
8. NOVEMBRA 2020



SEMINAR/DELAVNICA ZA VODJE IN PEVCE, KI POUSTVARJAJO
LJUDSKO IZROČILO, 14. NOVEMBRA 2020



IMPROVIZACIJSKO GLEDALIŠČE V ŠOLI I., 8. IN 9. JANUARJA 2021



SEMINAR/DELAVNICA ZA VODJE IN IGRALCE ODRASLIH GLEDALIŠKIH
SKUPIN, 9. IN 16. JANUARJA 2021



DELAVNICA ZA VODJE IN MENTORJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN

Datum in kraj izvedbe:

Tri sobote, 26. septembra, 3. in 17. oktobra 2020, med 8.30 in 16.30 v galeriji Knjižnice Radlje.

Vsebina:

Prva sobota:

- osnove koreografiranja;
- dinamika in dinamični lok – primeri dobrih praks;
- praktično učenje plesov in koreografiranje.

Druga sobota:

- kako napišemo koreografsko partituro, kako se lotiti pisanja koreografije, na kaj moramo biti pozorni, ko sestavljamo koreografijo, na kaj moramo pomisliti itd.;
- prilagoditve plesov za otroke;
- praktično učenje plesov in koreografiranje.

Tretja sobota:

- udeleženke bodo predstavile svoje koreografije in jih bomo skupaj pokomentirali;
- komentar koreografij, splošne napake, čemu se izogniti in zakaj;
- dobre koreografske rešitve in na kaj bomo pazili pri poučevanju koreografije;
- individualni razgovori o oddanih koreografijah in predlogi za izboljšave.

Komu je namenjena:

Seminar je namenjen vodjam in mentorjem otroških folklornih skupin, plesnim pedagogom v kulturno-umetniških društvih, šolah, vrtcih, plesalcem, plesalkam, ki že delajo ali bodo v prihodnje lahko prevzeli strokovno ali vodstveno delo v otroških folklornih skupinah. Udeleženke/ci bodo dobili pogled predvsem v to, kako se lotiti in narediti dobro koreografijo, kaj je pomembno, da ta na odru funkcionira, kako si zamisliti prehode itd.

Mentor:

Delavnico bo vodil **Luka Kropivnik**. Luka Kropivnik je diplomirani rusist in diplomirani slovenist. S folklorno dejavnostjo se je prvič srečal pri domači skupini v Črni na Koroškem. Ob začetku študija v Ljubljani se je vključil v Akademsko folklorno skupino France Marolt, kasneje pa aktivneje v Folklorno skupino ŽKUD Tine Rožanc. Je avtor različnih odrskih postavitvev pri obeh omenjenih skupinah, hkrati pa deluje tudi z drugimi skupinami po Sloveniji. Leta 2018 je opravil izobraževanje za folklorne koreografe 3. stopnje pri JSKD in z izpitno koreografijo zmagal na 5. tekmovanju parov o ljudskih plesih.

Rok prijave:

Do **10. septembra 2020** oz. do zapolnitve mest. V primeru premajhnega števila prijav lahko organizator odpove izvedbo delavnice. Najmanjše število prijav: 10.

Obseg izobraževanja je 25 ur. Udeleženci bodo na koncu seminarja prejeli potrdilo o opravljenem strokovnem izobraževanju. V skladu s 16. oz. 19. členom Pravilnika o napredovanju zaposlenih v vzgoji in izobraževanju v nazive se izobraževanje vrednoti z 1 točko.

LUTKOVA DELAVNICA – JAVAJKE

Datum in kraj izvedbe:

V soboto, 10. oktobra 2020, med 10. in 18. uro v galeriji Knjižnice Radlje.

Vsebina:

Na drugem lutkovnem seminarju se bomo seznanili z javajko, lutko na palici. S pomočjo slikovnega materiala in lutk iz različnih predstav bomo spoznali različne tipe lutke na palici: klasična javajka, ploska lutka, enostavna lutka na palici, zahtevnejša lutka na palici z enim ali dvema vodiloma ...

Prvi del seminarja bo tako namenjen izdelavi lutke na palici iz tanke penaste gume (oblikovanje/krojenje 3D figur, oblik), drugi pa animaciji lutke na palici, režijsko-dramaturškemu konceptu in funkciji scene v predstavah v tehnologiji javajk.

Udeležence/ci seminarja naj s seboj prinesejo palice, škarje, ostanke blaga, filca in volne, gume, vroče lepilo ...

Komu je namenjena:

Delavnica je namenjena strokovnim delavcem v vrtcih in šolah, lutkovnim režiserjem, igralcem in mentorjem lutkovnih skupin, ki jih zanima ustvarjanje v lutkovnem gledališču. Je priprava na Srečanje lutkovnih skupin Koroške, ki bo 25. februarja 2020.

Mentorja:

Matevž Gregorič je animator, dramaturg in lutkovni režiser. Po nekajletni zaposlitvi v Lutkovnem gledališču Maribor je leta 1997 z namenom raziskovanja lutkovnega medija in odkrivanjem lastnega umetniškega izraza ustanovil Lutkovno gledališče Koruzno zrno, znotraj katerega je ustvaril deset avtorskih lutkovnih predstav tako za otroke kot tudi za odrasle. Je eden redkih lutkovnih ustvarjalcev pri nas, ki ostaja zavezan lutkovnim predstavam za odrasle in mladino. Na festivalih v Sloveniji in tujini so njegove predstave dobile več v lutkovnem svetu izredno prepoznavnih nagrad (mednarodni lutkovni festival za odrasle Pierrot 2001, Stara Zagora, Bolgarija: grand prix za predstavo Nylon; I. bienale Ustanove lutkovnih ustvarjalcev, Maribor 2001: nagrada strokovne žirije za izvirnost za predstavo Nylon; mednarodni lutkovni festival Lutke 2002, Ljubljana: nagrada za izvirnost za predstavo Nylon; mednarodni lutkovni festival Zlati delfin 2002, Varna, Bolgarija: nagrada za režijo za predstavo Nylon, itd.)

Mateja Šuštaršič, samostojna lutkovna ustvarjalka. Od leta 1999 kot igralka-animatorica in lutkovna tehnologinja sodeluje v Lutkovni skupini Bobek: lutkovne predstave Volk in trije kozlički, Kokoška Petunija, Štirje muzikantje, Mišje zgodbe, Debela repa, Lev in miška, 1001 pravljica, Strah, O dveh kozah. Kot tehnologinja in oblikovalka lutk sodeluje s številnimi gledališči in drugimi institucijami: Lutkovno gledališče Ljubljana, Lutkovno gledališče Fru-Fru, Hiša otrok in umetnosti, Lutkovno gledališče Tri, Lutkovno gledališče Nebo, Gledališče Malih Velikih, Šentjakobsko gledališče, Rozinteaater, Zavod Zofka, KPD Šmihel, Gimnazija Ravne na Koroškem, RTV Slovenija, Slovenski šolski muzej, Prirodoslovni muzej Slovenije ... Organizira in vodi ustvarjalne delavnice za otroke, mladino in odrasle ter seminarje izdelovanja lutk in lutkovne tehnologije:

- KUD France Prešeren: Sobotaže, festivala Trnfest in Emonska promenada (2005–2017);
- Kulturno-umetniško društvo Moment: Izdelava lutke, lutka in lutkovna igra kot terapevtski in didaktični pripomoček (2013–2014);
- Hiša otrok in umetnosti: Lunin festival, festival Igraj se z mano, Labirint trenutkov (2005–2010);
- Vrtec Trnovo: seminar projektno delo z lutko (2007–2019);
- Razvoj Maribor: projekt Zvitorepec (2016–2017);

- Zavod za socialni razvoj Murska Sobota, so. p.: projekt Kultura v turizmu (2017);
- Otroška lutkovna skupina Srce Dobrla vas, Avstrija: mentorstvo pri izdelavi lutk, scenskih elementov in scenografije (2017–2019) ...

Rok prijave:

Do **15. septembra 2020** oz. do zapolnitve mest. V primeru premajhnega števila prijav lahko organizator odpove izvedbo delavnice. Najmanjše število prijav: 10.

Kotizacija:

Za slušatelje, ki so se udeležili območnih srečanj iz območnih izpostav JSKD Koroške, kotizacijo pokrivajo OI JSKD Koroške. Za druge udeležence 20 EUR (vključen DDV).

Obseg izobraževanja je 10 ur. Udeleženci bodo na koncu seminarja prejeli potrdilo o opravljenem strokovnem izobraževanju. V skladu s 16. oz. 19. členom Pravilnika o napredovanju zaposlenih v vzgoji in izobraževanju v nazive se izobraževanje vrednoti z 0,5 točke.



SEMINAR ZA VZGOJITELJE, UČITELJE IN MENTORJE OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN »PLESNA USTVARJALNICA«

Datum in kraj izvedbe:

V soboto, 10. oktobra 2020, med 9. in 17. uro v telovadnici Osnovne šole Vuzenica.

Vsebina:

Plesni seminar ponuja priložnost praktičnih primerov plesnoustvarjalnega dela – prešli bomo skozi primere plesnoustvarjalnih zaposlitev, ki so lahko zgolj kot ujeti plesni moment v procesu pedagoškega dela ali pa nas v nadgradnji pripeljejo do izpeljave vsebinske plesne koreografije. Razmislili bomo tudi, kako lahko ples vključimo v okvir učne snovi pri pouku ali dela v vrtcih, zato je delavnica res namenjena vsem – vzgojiteljem, učiteljem, mentorjem plesnih skupin, ki se zavedajo pomembnosti plesnoustvarjalnega izražanja za otrokov vsestranski razvoj in bi si želeli praktičnih nasvetov, kako plesno ustvarjalnost vpeljati v svoje pedagoško delo. Čeprav se bomo v glavnem usmerili v dejavnosti s predšolskimi otroci in učenci prve triade, se seveda da veliko vsebin prenesti tudi na starejše. Tokrat je seminar zasnovan s priložnostjo hospitacije plesnega dela v dveh starostno različnih skupinah.

Program:

- 9.00 uvodni pozdrav, predstavitev dela, vaje za »dobro jutro«
- 10.00–11.00 1. HOSPITACIJA (vrtčevska skupina)
- 11.00–12.30 PRAKTIČNO DELO
- 12.30–13.15 odmor
- 13.15–14.40 PRAKTIČNO DELO
- 14.45–15.45 2. HOSPITACIJA (skupina iz prve triade)
- 15.45–17.00 PRAKTIČNO DELO, ANALIZA, ZAKLJUČEK

Komu je namenjen:

Vabljeni na ponujeno izmenjavo, saj širjenje obzorij prinaša nov zagon. Za udeležbo na delavnici plesno predznanje ni potrebno, dobra volja pa. Priporočena so udobna elastična oblačila in copati (oziroma nederseče nogavice).

O mentorici:

Špela Medved je univerzitetna diplomirana socialna pedagoginja, ki že več kot 13 let poklicno deluje kot plesna pedagoginja na Glasbeni šoli Laško-Radeče, kjer vodi oddelek sodobnega plesa. Svoje prve plesne korake je začela pri Mojci Horvat, kjer je sodelovala v različnih plesnih predstavah za otroke in mladino. Leta 2003 je v okviru prve generacije maturirala na SVŠGL – Umetniški gimnaziji za sodobni ples v Ljubljani.

Med študijem na oddelku socialne pedagogike je svoja plesna znanja združevala s spoznavanjem različnih pedagoških pristopov, sprva zgolj teoretično, v tretjem letniku pa je začela poučevati, kar je pomenilo priložnost za sintezo znanj in posledično nastanek diplomskega dela z naslovom *Ples naših sanj*, ki predstavlja teoretično analizo projekta z učenci plesnega oddelka v Laškem. Nadgradnjo svojih znanj pridobiva v okviru različnih strokovnih izpopolnjevanj. Leta 2013 je prejela listino Mete Vidmar, priznanje JSKD za plesnopedagoško delo. Zadnja leta je tudi zunanja ocenjevalka mature plesalcev Umetniške gimnazije – smer sodobni ples in vodja študijske skupine učiteljev sodobnega plesa na glasbenih šolah. Plesnopedagoško delo z mladimi plesalci jemlje z veliko mero odgovornosti in verjame, da bistvo plesne ustvarjalnosti presega meje odrskega nastopa – kot pravi Mali princ: »Bistvo je očem skrito, kdor hoče videti, mora gledati s srcem.«

Rok prijave:

Do 15. septembra 2020 oz. do zapolnitve mest. V primeru premajhnega števila prijav lahko organizator odpove izvedbo delavnice. Najmanjše število prijav: 10.

Kotizacija:

Za slušatelje, ki so se udeležili območnih srečanj iz območnih izpostav JSKD Koroške, kotizacijo pokrivajo OI JSKD Koroške. Za druge udeležence 20 EUR (vključen DDV).

Obseg izobraževanja je 9 ur. Udeleženci bodo na koncu seminarja prejeli potrdilo o opravljenem strokovnem izobraževanju. V skladu s 16. oz. 19. členom Pravilnika o napredovanju zaposlenih v vzgoji in izobraževanju v nazive se izobraževanje vrednoti z 0,5 točke.



SEMINAR/DELAVNICA ZA VODJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN

Datum in kraj izvedbe:

V soboto, 7. novembra 2020, med 8.30 in 16.30 in nedeljo, 8. novembra, med 8. in 15. uro na Ravnah na Koroškem.

Komu je namenjena:

Seminar je namenjen vodjam odraslih folklornih skupin, plesnim pedagogom v kulturno-umetniških društvih, plesalkam in plesalcem, ki že delajo ali bodo v prihodnje lahko prevzeli strokovno ali vodstveno delo v odraslih folklornih skupinah.

Vsebina:

Prvi del:

- osnove koreografiranja;
- dinamika in dinamični lok;
- praktično učenje plesov in koreografiranje.

Drugi del:

- kako napišemo koreografsko partituro, kako se lotiti pisanja koreografije;
- vaje za uplesanost skupine in vaje za pripravo skupine na zahtevnejše ples;
- praktično učenje plesov in koreografiranje.

Mentor:

Delavnico bo vodil **Luka Kropivnik**. *Luka Kropivnik* je diplomirani rusist in diplomirani slovenist. S folklorno dejavnostjo se je prvič srečal pri domači skupini v Črni na Koroškem. Ob začetku študija v Ljubljani se je vključil v Akademsko folklorno skupino France Marolt, kasneje pa aktivneje v Folklorno skupino ŽKUD Tine Rožanc. Je avtor različnih odrskih postavitev pri obeh omenjenih skupinah, hkrati pa deluje tudi z drugimi skupinami po Sloveniji. Leta 2018 je opravil izobraževanje za folklorne koreografe 3. stopnje pri JSKD in z izpitno koreografijo zmagal na 5. tekmovanju parov o ljudskih plesih.

Rok prijave:

Do **15. oktobra 2020** oz. do zapolnitve mest. V primeru premajhnega števila prijav lahko organizator odpove izvedbo delavnice.

Kotizacija:

Za slušatelje, ki so se udeležili območnih srečanj iz območnih izpostav JSKD Koroške, kotizacijo pokrivajo OI JSKD Koroške. Za druge udeležence 20 EUR (vključen DDV).

SEMINAR/DELAVNICA ZA VODJE IN PEVCE, KI POUSTVARJAJO LJUDSKO IZROČILO

Datum in kraj izvedbe:

V soboto, 14. novembra 2020, med 9. in 15. uro v dvorcu Bukovje v Dravogradu.

Komu je namenjena:

Vsem, ki poustvarjate glasbeno ljudsko izročilo.

Vsebina:

Zaželeno je, da se na delavnico prijavi cela pevska skupina ali vsaj nekaj njenih pevcev, saj se bomo tako lažje posvetili težavam, na katere naletimo med učenjem in izvajanjem pesmi. Udeleženci naj prijavi priložijo nekaj pesmi, ki jih sami pojejo, ali pesmi, ki jim povzročajo težave. S strani vodje delavnice bodo pripravljene tudi nove pesmi. Če imajo udeleženci vnaprej kakršna koli vprašanja ali želje glede dela na delavnici, naj to sporočijo vodji delavnice (031 690 582 ali ursa.sivic@zrc-sazu.si).

O mentorici:

Dr. Urša Šivic, etnomuzikologinja, zaposlena na Glasbenonarodopisnem inštitutu ZRC SAZU v Ljubljani, kjer raziskuje glasbeno izročilo in njegove značilnosti v preteklosti in sodobnosti ter njegovo mesto v ljudskih šegah. Je tudi ocenjevalka na srečanjih pevcev ljudskih pevcev in godcev ljudskih viž.

Rok prijave:

Do **19. oktobra 2020** oz. do zapolnitve mest. V primeru premajhnega števila prijav lahko organizator odpove izvedbo delavnice.

Kotizacija:

Za slušatelje, ki so se udeležili območnih srečanj iz območnih izpostav JSKD Koroške, kotizacijo pokrivajo OI JSKD Koroške. Za druge udeležence 10 EUR (vključen DDV).



IMPROVIZACIJSKO GLEDALIŠČE V ŠOLI I.

Datum in kraj izvedbe:

V petek, 9. januarja 2021, med 15. in 19. uro in v soboto, 10. januarja 2021, med 9. in 17. uro v dvorcu Bukovje v Dravogradu.

Vsebina:

Na izobraževanju se bodo udeleženci spoznali z osnovami improvizacijskega gledališča. Skozi različne vaje se bodo učili prepoznavanja kreativnih idej, skupnega nastopanja, oblikovanja dramskih prizorov in igranja v improvizacijskih disciplinah.

Glede na to, da gre za področje, ki vsebuje različna znanja s področja kulture in umetnosti, segamo tudi na druga področja (bralna kultura, komunikacijske delavnice, fizični gib itd.) Vendar se v okviru strokovnih izobraževanj v glavnem posvečamo aplikaciji tehnik improvizacijskega izobraževanja za uporabo pri gledališkem krožku ali kot dodano vrednost pedagoškega dela pri rednem pouku.

Na delavnici bomo izpostavili tudi pozitivne učinke, ki jih je moč zaznati v impro skupinah: spodbujanje ustvarjalnosti, nastopanje v javnosti, delo v skupini in kreativno reševanje problemov.

Izobraževanje je primarno namenjeno povezovanju različnih pristopov v vzgoji in izobraževanju in torej strokovnim delavcem s področja vzgoje in izobraževanja, vendar pa se ga lahko udeležijo tudi strokovni delavci z drugih področij, saj so veščine improvizacijskega gledališča aplikativne na številna področja.

Komu je namenjena:

Udeležbo priporočamo vsem, ki se pri svojem delu srečujejo in uporabljajo gledališče: učiteljem razrednega pouka, mentorjem gledaliških in lutkovnih krožkov, svetovalnim delavcem, pedagogom, vzgojiteljicam in vzgojiteljem v vrtcih in dijaških domovih, knjižničarjem, poklicnim igralcem, režiserjem, defektologom, terapevtom, učiteljem podaljšanega bivanja ter ne nazadnje vodstvenim delavcem vzgojno-izobraževalnih ustanov.

O mentorici:

Sara Šaukal je improvizatorica in mentorica impro gledališča. Z impro gledališčem se ukvarja že 19 let, od tega deset let uči. Je mentorica štirih srednješolskih skupin, uči tečaje v angleščini in začetne študijske tečaje v Kulturnem društvu Iglu ter je vodja izobraževanja mladih mentorjev v Šolski impro ligi. Prav tako izvaja tudi impro v okviru kulturnega dneva za osnovne šole in vodi izobraževanje improvizatorjev v Impro ligi.

Rok prijave:

Do 15. decembra 2020 oz. do zapolnitve mest. V primeru premajhnega števila prijav lahko organizator odpove izvedbo delavnice. Najmanjše število prijav: 10.

Kotizacija:

Za slušatelje, ki so se udeležili območnih srečanj iz območnih izpostav JSKD Koroške, kotizacijo pokrivajo OI JSKD Koroške. Za druge udeležence 20 EUR (vključen DDV).

Obseg izobraževanja je 18 ur. Udeleženci bodo na koncu seminarja prejeli potrdilo o opravljenem strokovnem izobraževanju. V skladu s 16. oz. 19. členom Pravilnika o napredovanju zaposlenih v vzgoji in izobraževanju v nazive se izobraževanje vrednoti z 1 točko.

ODRSKI LIK, DELAVNICA ZA ODRASLE GLEDALIŠKE SKUPINE

Datum in kraj izvedbe:

V soboto, 9. in 16. januarja 2021, med 10. in 17. uro na Ravnah na Koroškem.

Vsebina:

Glavna tema tokratnega izobraževanja bo gradnja odrskega lika, njihovi medsebojni odnosi in dramaturgija prizora. Določili bomo osebe, njihove karakterje, zgodbo in konflikt. Cilj izobraževanja bo pokazati, da je bistvo gledališkega ustvarjanja prav raziskovanje in prikazovanje stanj in odnosov, ne glede na sredstvo, ki ga pri tem uporabimo. Delo bo potekalo povsem praktično. Predstavljene bodo različne vaje, ob izvajanju katerih je mogoče razvijati občutek za odrski govor, ozaveščanje glasu in telesa (vaje za govorni aparat, obvladovanje telesa in prostora ter koncentracijo). Spoznali se bomo z dinamiko odrskega dogodka.

Komu je namenjena:

Udeležbo priporočamo vsem odraslim, ki režirajo predstave in igrajo v ljubiteljskih gledaliških skupinah.

O mentorju:

Delavnico bo vodil **Damjan M. Trbovc**, igralec v Gledališču Celje, v katerem se je zaposlil po diplomi na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo v Ljubljani leta 2000. Več kot desetletje deluje kot režiser, mentor in strokovni spremljevalec festivalov in srečanj odraslih in otroških gledaliških skupin JSKD.

Rok prijave:

Do 15. decembra 2020 oz. do zapolnitve mest. V primeru premajhnega števila prijav lahko organizator odpove izvedbo delavnice. Najmanjše število prijav: 10.

Kotizacija:

Za slušatelje, ki so se udeležili območnih srečanj iz območnih izpostav JSKD Koroške, kotizacijo pokrivajo OI JSKD Koroške. Za druge udeležence 20 EUR (vključen DDV).

Obseg izobraževanja je 18 ur. Udeleženci bodo na koncu seminarja prejeli potrdilo o opravljenem strokovnem izobraževanju. V skladu s 16. oz. 19. členom Pravilnika o napredovanju zaposlenih v vzgoji in izobraževanju v nazive se izobraževanje vrednoti z 1 točko.



PRIJAVNICA ZA IZOBRAŽEVANJA

Ime in priimek:

Naslov:

Telefon/GSM.....E-pošta.....

Član društva.....

Leto rojstva:

SE PRIJAVLJAM NA (obkroži):

1. SEMINAR/DELAVNICA ZA VODJE IN MENTORJE OTROŠKIH FOLKORNIH SKUPIN, 26. SEPTEMBRA, 3. IN 17. OKTOBRA 2020
2. LUTKOVNA DELAVNICA – JAVAJKE, 10. OKTOBRA 2020
3. PLESNA USTVARJALNICA, SEMINAR ZA VZGOJITELJE, UČITELJE IN MENTORJE OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN, 10. OKTOBRA 2020
4. SEMINAR/DELAVNICA ZA VODJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN, 7. IN 8. NOVEMBRA 2020
5. SEMINAR/DELAVNICA ZA VODJE IN PEVCE, KI POUSTVARJAJO LJUDSKO IZROČILO, 14. NOVEMBRA 2020
6. IMPROVIZACIJSKO GLEDALIŠČE V ŠOLI I., 8. IN 9. JANUARJA 2021
7. SEMINAR/DELAVNICA ZA VODJE IN IGRALCE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN, 10. IN 17. JANUARJA 2021

PODATKI O PLAČNIKU KOTIZACIJE (obkroži):

1. udeleženec območnih srečanj v letu 2019/20 JSKD Koroške
2. SAM
3. DRUGO (izpolniti je potrebno podatke o plačniku)

Naziv plačnika: _____

Poštni naslov: _____

Telefon/e-pošta: _____

Ali ste davčni zavezanec? DA davčna številka _ _____ NE

Kraj in datum:

Podpis:

.....

žig

.....

Prijavnico po potrebi fotokopirajte. Pošljite jo na: JSKD Območna izpostava Radlje ob Dravi, Mariborska 6, 2360 Radlje ob Dravi ali po e-pošti: oi.radlje.ob.dravi@jskd.si. Prijave bomo sprejemali do zapolnitve mest.



NAČRTOVANA PREGLEDNA SREČANJA V LETU 2021:

OBMOČNA SREČANJA:

31. 1. Napev – odsev, revija poustvarjalcev glasbenega izročila Koroške, Ožbalt
Od 30. 9. 2020 do 31. 3. 2021 Srečanje odraslih gledaliških skupin, Linhartovo srečanje/individualne predstave
25. 2. Srečanje lutkovnih skupin Koroške, Muta
27. 2. Območna revija odraslih pevskih zasedb OI JSKD Dravograd, Dravograd
6. 3., 7. 3., 13. 3., 14. 3., 21. 3. Srečanje odraslih pevskih zborov Od Pliberka do Traberka
16. 3. Ringaraja, srečanje otroških folklornih skupin, Radlje ob Dravi
14. 4. Ringaraja, srečanje otroških folklornih skupin, Mislinja
25. 3. Srečanje otroških gledaliških skupin Koroške, Ravne na Koroškem
26. 3. Plesni oder Koroške, revija plesnih skupin Koroške, Vuzenica
10. 4. Srečanje odraslih pevskih zasedb OI JSKD Radlje ob Dravi, Muta
- 10./11. 4. Maroltovo srečanje, srečanje odraslih gledaliških skupin Koroške, Mislinja in Ravne na Koroškem
13. 4. Srečanje mladinskih pevski zborov OI JSKD Radlje ob Dravi, Muta
- 19./20. 4. Srečanje otroških in mladinskih pevskih zborov OI JSKD Ravne na Koroškem
21. 4. Območna revija otroških in mladinskih pevskih zborov OI JSKD Dravograd, Dravograd
19. 5. Srečanje otroških pevskih zborov OI JSKD Radlje ob Dravi, Ribnica na Pohorju
25. 5. Festival Urška 2021, regijsko srečanje od Celja do Koroške, Rogaška Slatina
3. 6. Srečanje vrtčevskih pevskih zborov OI JSKD Radlje ob Dravi, Radlje ob Dravi
9. 6. V zavetju besed, srečanje odraslih literarnih ustvarjalcev od Celja do Koroške, Radlje ob Dravi
- 9./30. 9. VIII. regijska tematska likovna razstava likovnih ustvarjalcev Koroške, Radlje ob Dravi

INFORMACIJE IN PRIJAVE NA IZOBRAŽEVANJA:

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Območna izpostava Radlje ob Dravi
Mariborska 6
2360 Radlje ob Dravi



T: 02 887 91 80

GSM: 031 208 823

E: oi.radlje.ob.dravi@jskd.si

W: www.jskd.si

fB: <https://www.facebook.com/JskdRadlje/>

